

COMENTÁRIOS DAS QUESTÕES PROPOSTAS

QUESTÃO 01 – O referido item trata do reconhecimento das manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas. A Revista *Saúde*, preocupada com esta questão, veiculou a seus leitores matéria alusiva ao tema da osteoporose. Através de exercícios de baixa complexidade, são sugeridas formas de prevenção e tratamento. Desse modo, o texto da revista associa a prática de movimentos corporais (exercícios) à manutenção da saúde (prevenção/tratamento de doenças) e esses movimentos podem, sem perdas, associarem-se às nossas atividades cotidianas.

Resposta correta: E

QUESTÃO 02 – Apesar de ter sua origem vinculada ao contexto indígena, a Peteca é uma modalidade esportiva que incorporou práticas corporais e regras de outra modalidade esportiva estrangeira (Voleibol). Também é importante esclarecermos que todo esporte, além de desenvolver as habilidades motoras de um indivíduo, também patrocina o desenvolvimento cognitivo do indivíduo, pois o aproxima da reflexão, motor propulsor do pensamento humano.

Resposta correta: D

QUESTÃO 03 – A opção A não procede porque extrapola o texto, que não se refere a medicamentos nem a suplementos. A opção B não procede porque a melhora do metabolismo é mostrada no texto como consequência dos exercícios, e não como dependente de uma ação simultânea a eles. A opção C não procede porque o indivíduo pode exercitar-se não apenas em academias ou em casa (o texto acrescenta parques como opção para isso). A opção D não procede porque limita as formas de exercícios à musculação e ao pilates e porque diz que uma prática exclui a outra (o que as difere são os seus efeitos).

Resposta correta: E

QUESTÃO 04 – A opção A faz referência apenas a consequências negativas (declínio do condicionamento físico / suscetibilidade a doenças durante e após a gestação); a B, apenas a consequências positivas (benefícios para a saúde da mulher / melhora na resistência e flexibilidade muscular), bem como a D (melhor suporte do aumento de peso e atenuação das alterações posturais / controle do peso, manutenção do condicionamento e redução dos riscos de diabetes) e a E (controle do peso, manutenção do condicionamento e redução dos riscos de diabetes / melhor utilização da glicose e aumento da sensibilidade à insulina). A única opção que se refere a consequências negativas e positivas, respectivamente, é a C (suscetibilidade a doenças durante e após a gestação / melhor suporte do aumento de peso e atenuação das alterações posturais).

Resposta correta: C

QUESTÃO 05 – Atividades como a hidroginástica, por desenvolverem-se no ambiente aquático, têm impactos amenizados. A corrida (A), o surfe (B), o voleibol (C) e o ciclismo (E) exigem do praticante melhor preparo.

Resposta correta: D

QUESTÃO 06 – O item diz respeito ao reconhecimento das diferentes funções da arte e, entre elas, localizamos a função utilitária, a função naturalista e a função formalista. Os artistas do parnasianismo defendiam o *slogan* da “arte pela arte”, que se caracterizava pelo rigor formal, pelo distanciamento de temáticas sociais e pela influência da cultura clássica; tais características atestam a presença da função formalista da arte, que se ocupa da obra de arte como tal e por motivos estéticos. Já os romances de “tese” naturalistas estão bem localizados na função naturalista da arte, principalmente pelo caráter mimético (imitação) diante da realidade.

Resposta correta: C

QUESTÃO 07 – Reconhecer os aspectos que norteiam a relação espectador/objeto de arte contemporânea é o principal objetivo da questão. Depois da década de 1950/1960, a arte contemporânea manifesta, em sua produção, a ênfase no contexto cultural e nos aspectos conceituais e de conteúdo da obra com relação às transformações sociais e políticas. É na arte contemporânea que outras linguagens, como instalações, *performance*, vídeo-arte e intervenções, são exploradas para além das linguagens tradicionais. Também podemos salientar, é na contemporaneidade que características como o pluralismo, o múltiplo e a repetição são valorizados em detrimento da autenticidade. Na arte contemporânea, os artistas rompem com a exclusividade valorização dos elementos formais da linguagem visual. Vão além das questões formais e trabalham com as questões de conteúdo, conceito e contexto. A unicidade e a originalidade são questionadas nesse período.

Resposta correta: C

QUESTÃO 08 – A imagem valoriza a agilidade e a força e expõe o corpo como o belo. O homem é o objeto da arte, sendo, pois, elevado à condição de importância.

Resposta correta: A

QUESTÃO 09 – Procura fazer uma releitura da obra de Da Vinci, utilizando recursos da arte serigráfica, visando à construção de um diálogo mais persistente com a cultura *pop* brasileira.

Resposta correta: A

QUESTÃO 10 – Segundo o texto, o ritmo sertanejo nasceu nas entranhas do Brasil e reproduziu com beleza a diversidade de afetos que habitam a intimidade sentimental do habitante do sertão. É importante destacar que sua gênese está plenamente vinculada, segundo o folclorista Cornélio Pires, às típicas histórias do sertão brasileiro.

Resposta correta: B

QUESTÃO 11 – Os artesãos da Serra da Capivara procuram dialogar com as técnicas de produção de cerâmica dos povos pré-históricos que habitaram a região, manuseando a argila na criação de peças utilitárias. Esse processo singulariza a sua forma de produção e lhe confere uma identidade bastante destoante daquelas que dialogam como os imaginários da seca, da fome e do cangaço.

Resposta correta: E